

## Affiches contre... De 68 à nos jours

### Ouvrage collectif

Quadrichromie, Papier glacé, Format 21x27, 295 pages, 30 €

Ce livre est le témoignage graphique très attendu d'un groupe qui anime depuis 40 ans la célèbre « Imprimerie 34 » de Toulouse, pour l'autonomie politique, l'initiative et la liberté d'expression. Des affiches qui ne sont pas forcément des chefs-d'œuvre, réalisées avec les moyens du bord, collectivement, avec les tripes, l'indignation, la révolte et souvent beaucoup d'humour, phénomène rare dans le genre... Des centaines d'affiches resituées dans leur contexte politique et social, pour ne rien oublier d'un parcours difficile et joyeux à la fois, qui se poursuit toujours.



#### 1) L'histoire :

Cette première partie constitue une présentation historique de notre parcours et vise à expliquer comment, petit à petit, se sont constitués notre groupe, son élargissement dans le cadre informel de l'association et de ses sympathisants, l'imprimerie comme moyen d'expression, puis de survie... décrire aussi l'évolution permanente de ces structures et l'ancrage dans l'expression libre, dans la solidarité avec les luttes issues de « la base », les démarches autonomes, et la recherche collective d'une vie moins aliénée.

#### 2) Affiches en action :

Le travail, le chômage, l'exploitation. La police et l'armée. La justice, la peine de mort, l'enfermement, la surveillance. Nos engagements (anti-franquistes, anti F.N ...) et la solidarité. Le rôle des médias. Les politiciens, les partis, les élections. Sectes et religions. Guerres et massacres dans le monde. Ecologie et désastres. Le rejet social, le racisme et la xénophobie. Dérision, auto-dérision et autres à - côté.

## Anthologie illustrée de la connerie militariste d'expression française

Une superbe et incontournable collection de citations empruntées à des manuels, à des poèmes, à des chansons, à la presse, à divers ouvrages de toutes les époques. Un travail titanesque. A mourir de rire... ou de rage. Pour décoder les discours actuels, plus subtils et hypocrites, où la langue de bois politico-médiatique a remplacé l'encensoir et le clairon vengeur (encore que...) Chaque volume peut se lire séparément.

Choix établi par Lucien SEROUX, illustrations de couverture de Jacques TARDI, 18x18 cm



**Le volume I (seconde édition) :** La formation du jeune citoyen et du soldat font appel aux manuels scolaires : livres de lecture, de morale, d'instruction civique, d'histoire, de chansons revanchardes, etc. Armons-nous et partez, conditionné, devenu mobilisable ; on passe enfin aux actes pour abreuver nos sillons de sang impur. Le viol des foules par les propagandistes de la partie fait annoncer la barbarie, la misère et la mort. Nombreuses reproductions d'illustrations d'époque (avant 1914). 200 pp., 13 €



**Le volume II (enfin rééditer !) :** Les justifications aux guerres (préventives, saintes...), les ennemis (de l'intérieur ou d'en face), nos qualités guerrières (cocoricons !), les bienfaits de la colonisation... 288 pp., 13 €



**Le volume IV :** Le Repos du Guerrier : femmes indignes, la position du tireur couché. Le formatage : l'étoffe du héros, embrigader. La guerre, mode d'emploi : replis stratégiques, tranchées dans le vif, alerte au gag, du plomb dans l'aile, les lauriers sont coupés, etc. Comment masquer les actions meurtrières et nous chloroformer. Préface de **Dominique Grange**. Encore plus volumineux avec 320 pp., 15 €



**Le volume V** A tous les charlatans patriotes et instigateurs de guerre, aux prêtres qui bénissent les armes, ce livre est dédié comme Sainte Écriture. Au sommaire du **dernier volume de cette magnifique série**, illustrée encore une fois par **Jacques Tardi** : Grâce à la guerre les affaires prospèrent. La science mortifère triomphe avec la force nucléaire. L'ordre social règne, Le sommeil glorieux et définitif nourrit la terre du délire miteux. *Debout les morts*

! Contient les Index des cinq tomes parus. 252 pp., 15 €

## Dans ma cellule, j'ai fait le tour du Soleil

Association Lire C'est Vivre, 210x230, 240 pp., 24 €



**Association Lire C'est Vivre**, 210x230, 240 pp., 24 €

Au point de départ, une association fondée par des bibliothécaires de lecture publique de l'Essonne qui ont créé les bibliothèques de la Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis. Ces bibliothèques ne voulaient pas être des magasins de livres, mais des maisons de lecture. Ce livre est l'écho, exact, précis, de ce que vivent les lecteurs des bibliothèques de cette terre inhumaine, la prison. A trois voix : la première voix, sous le signe de la beauté, est celle de la littérature : à ces êtres enfermés, la littérature ouvre des fenêtres sur le monde. La deuxième voix lui répond, multiple : celle des lecteurs. Ils disent à voix haute de grands textes, ils deviennent comédiens. La troisième voix est celle des "médiateurs", bibliothécaires, animateurs de Cercles ou d'Ateliers de lecture à Voix haute, etc. etc. ....

## Manuel d'économie à l'usage de celles et ceux qui n'y comprennent rien

Patrick MIGNARD, 128 pp., 7 €



"J'y comprends rien !", "J'ai pas les bases", "C'est pas mon trip !", "L'éco, très peu pour moi !" ... Ces réflexions n'en finissent pas d'annoncer la capitulation des citoyen(ne)s face à un système qu'ils ne comprennent pas. De même qu'il est inadmissible de ne pas savoir si c'est un cancer ou un simple rhume que l'on a à la lecture d'un diagnostic, il est inacceptable que les citoyen(ne)s demeurent dans l'ignorance quasi-totale quant aux mécanismes fondamentaux d'un système qui constitue la trame de la vie sociale. Sachons une bonne fois pour toutes ce qui se joue dans notre société.

## Critique du socialisme

### Réflexion sur une faillite historique

Patrick MIGNARD, 110 pp., 8 €



"Depuis deux siècles, toutes les expériences de "socialisme", sans exception, petites ou grandes, courtes ou longues... ont échoué, dans la plupart des cas après une période de tyrannie. Pourquoi ? Les principes humanistes sur lesquels elles se sont fondées sont-ils incompatibles avec l'homme, ne peuvent-ils rester que dans son imaginaire ? Y a-t-il eu, au contraire, des erreurs qui ont été commises dans la conception de ces expériences qui expliquent leur échec ? Il est urgent aujourd'hui d'ouvrir le débat et d'essayer de comprendre. Dans un monde marchand qui nous conduit à la catastrophe morale, sociale et écologique, il est vital de repenser notre rapport à l'Histoire, de tirer les leçons du passé et d'élaborer une stratégie pour mettre en place une alternative à ce système."

## Une vie sous le terrorisme

Mohammed TAOUFIK, 96 € 8 €



Plus de deux mille femmes survivantes ont été violées par la branche armée du FIS, le GIA, pendant la décennie noire en Algérie. Elles continuent de souffrir en silence et ne sont toujours pas reconnues comme étant des victimes du terrorisme, alors que les émirs de ces groupes armés jouissent de leur liberté. A l'heure actuelle, le peuple algérien est imprégné de traumatismes qui expliqueraient bien des comportements de la population.

## Sara, le combat d'une mère

Carlos AMARIN, 192 pp., 13 €



Un nouveau-né est arraché à sa mère. Elle sera emprisonnée, torturée, sans nouvelles, durant vingt-cinq ans. Puis la fin de la dictature et le combat, la recherche remplie d'espoirs et d'illusions... En 2002, les retrouvailles avec son fils volé, séquestré, élevé par des tortionnaires, qui ignore tout de son histoire.

Un récit authentique sur les Mères de la Place de Mai.

## JEUNESSE

## Dans la forêt vierge, il y a fort à faire

Mauricio GATTI, 52 pp., 13 €



Emprisonné durant la dictature militaire en Uruguay, l'auteur créa ce livre clandestinement dans sa cellule en le dédicant à sa fille Paula. Les planches dessinées et écrites passaient une par une les barreaux de sa prison... pleines de couleurs, d'amour et d'espoir. Album illustré pour enfants, illustrations couleurs sur papier rigide, couverture cartonnée..